

## Présentation

Depuis 2005, l'équipe d'Accolades intervient auprès de multiples groupes et dans des contextes très variés où se jouent des démarches de développement social et de coopération multiples. Nous animons et accompagnons des démarches de bilan, de diagnostic ou d'élaboration de projets, des passages difficiles à franchir, des évaluations externes, des formations collectives : autant de circonstances dans lesquelles Accolades met en oeuvre des outils et méthodes d'animation participative avec les personnes concernées.

D'octobre à décembre 2015, nous avons « posté » chaque semaine un article correspondant à un **des 11 principes de l'Animation Participative**. Ces textes, écrits à partir de notre expérience et en référence à d'autres praticiens, chercheurs ou intellectuels du présent ou du passé, sont en ligne sur notre site internet [www.accolades-dsl.com](http://www.accolades-dsl.com), sur [Connect Together](#) et sur [Facebook](#). L'ordre de parution n'avait rien de hiérarchique. Ces 11 principes ont une égale importance, l'ordre traduit peut-être une progression pédagogique. Nous vous invitons à découvrir ces principes et la présentation que nous en faisons. Ils sont aussi des traits identitaires pour notre entreprise coopérative, désireuse de contribuer à l'émergence d'une société de la participation et de la citoyenneté pour tous.

## Titres et introductions des 11 principes

### La conviction que le groupe porte la réponse

Avoir la conviction que le groupe porte la réponse, qu'il est en capacité de faire une proposition, d'avoir un avis, de réaliser une production.

### La prise en compte du contexte

En animation participative, le contexte pose une réalité que l'animateur « participatif » doit prendre en considération. Cette réalité impose parfois des contraintes qu'il est essentiel de connaître et de circonscrire afin qu'elles ne deviennent pas des freins.

### Le Processus

En animation participative, l'animateur doit être garant du processus qu'il a préparé dans l'intention de favoriser des prises de conscience chez les individus qui constituent ce collectif. Ce processus suit une démarche progressive qui laisse le temps nécessaire pour la phase de conscientisation.

### De l'individuel au collectif

L'animation participative veut répondre en particulier à l'enjeu suivant : passer de la motivation et de l'action individuelles à la coopération et à la construction collectives. Il s'agit bien de mettre en mouvement les « je » d'individus côte à côte pour faire naître et vivre le « nous » du groupe.

### Le groupe construit le contenu

Lors d'une intervention auprès d'un collectif, l'animateur doit se rappeler qu'il est juste de passage, qu'il partira à l'issue de l'animation. Le groupe, lui, reste ! Ainsi,

on comprend la nécessité de faire attention à ce que l'animateur provoque par son intervention et de mieux considérer la question du résultat.

### **La confiance dans le groupe et en soi**

L'animation participative est avant tout affaire de confiance. C'est la confiance qui permet à chaque membre d'un groupe, au groupe lui-même et à l'animateur de se dépasser. Ouverture, ténacité, adaptation ou conviction qu'une issue favorable est possible, sont des ingrédients ou des couleurs qui donnent de la force aux dynamiques engagées en animation participative.

### **L'adaptation**

En animation participative, l'animateur est convaincu que le groupe animé porte la réponse, la solution à la question ou au problème posé. Aussi, l'animateur restant centré sur ce que vit et produit le groupe, se fait parfois déplacer. Il apparaît alors nécessaire de modifier ou de réajuster des éléments de son processus d'animation pour maintenir son soutien au groupe. Plusieurs conditions sont nécessaires pour réussir cette adaptation.

### **Le lâcher prise**

Vous allez démarrer votre séance d'animation, votre processus est prêt, vous avez confiance dans la capacité d'agir du groupe. Maintenant, vous vous engagez face au groupe et vous ressentez un effet miroir et une question apparaît : "Suis-je prêt à lâcher prise ?" Dans une société où l'humain agit pour exister, le lâcher prise met en tension notre psychologie et déstabilise nos pratiques et nos savoir être.

### **Le cadre négocié**

Dans une démarche de projet où l'animation et l'animateur ont très souvent une place forte, l'animation participative doit avant tout permettre à chacun d'agir en pleine conscience des cadres choisis ou contraints dans lequel le projet peut se réaliser.

### **La neutralité**

Le principe de neutralité ne porte pas sur la préparation du processus d'animation. L'animateur a son propre cadre de référence (qui il est, son parcours professionnel, sa formation, son expérience, son expérimentation) et son cadre institutionnel. Ces éléments influencent évidemment sur la préparation du processus d'animation et les formes que cette animation prendra.

### **L'acceptation du chaos**

Accepter le chaos fait partie intégrante de l'animation participative. Ce principe met en application celui énonçant que le groupe construit le contenu. Dans le cas du chaos, le groupe produit un état de rupture dans la séance. Pour l'animateur, accepter le chaos c'est accepter que cette rupture produise dans le groupe des effets, des conséquences qui nous échappent (lâcher-prise).

